

Ve ICAANE

Madrid, du 3 au 8 avril 2006

C'est au cours de la séance de clôture du III^e **Congrès International d'Archéologie du Proche-Orient Ancien** qui s'est célébré à Paris en 2002 qu'a été approuvée la candidature de **l'Université Autonome de Madrid**, et de cette ville capitale d'Espagne, pour accueillir la **Ve édition** de ce congrès international. La très brillante manifestation berlinoise s'étant maintenant achevée (29 mars – 3 avril 2004), le **Comité d'Organisation du Ve ICAANE** invite chaleureusement tous les collègues travaillant sur l'Orient ancien à participer au prochain congrès dont nous souhaitons présenter les orientations provisoires et les activités annexes que nous prévoyons d'organiser.

PRÉSENTATION

L'Université Autonome de Madrid organisera du 3 au 8 avril 2006 dans la capitale espagnole la Ve édition du Congrès International d'Archéologie du Proche-Orient Ancien. Que l'Espagne accueille cette manifestation en ces temps qui nous sont donnés de vivre constitue un hasard de l'Histoire dont nous voulons tirer profit. En tant que scientifiques, nous avons coutume de tirer les leçons du passé. En tant que professionnels travaillant habituellement dans les pays d'Orient nous sommes forcément affectés par la dureté de ces temps et connaissons bien des cas de violence et de destruction. Pour ces raisons, en tant qu'Espagnols héritiers d'un passé riche de la fusion des cultures orientales et européennes, nous voulons offrir notre science et notre travail comme motifs de rencontre, notre université comme lieu d'un amical dialogue, notre capitale comme espace de culture et de détente.

Nous avons préparé un programme dans la ligne des précédents congrès, définissant quatre thèmes principaux, des ateliers de discussion, des rencontres et, hors des obligations directement liées à cette manifestation, une grande exposition de dimension nationale. Les photographies et la maquette de notre document d'information sont dans l'esprit de cette manifestation et évoquent les thèmes que nous souhaitons développer.

Ces thèmes sont : l'histoire et la méthodologie de la recherche archéologique en Orient, l'archéologie et l'environnement des villes et villages antiques, l'artisanat et l'art de l'Orient ancien et, pour finir, une approche de l'actualité archéologique, des travaux en cours.

Le premier thème proposé – l'histoire et la méthodologie de la recherche archéologique en Orient – est un thème obligé. Tout récemment nous avons fêté les centenaires de Jacques de Morgan et de ses fouilles à Suse, de Robert Koldewey et la Babylonie, de Walter Andrae et Assur. Ces trois noms sont liés à l'histoire de l'archéologie et à la formation d'une science ; ils nous forcent à la réflexion sur les raisons et la manière dont s'est formée notre discipline.

Le deuxième thème - l'archéologie et l'environnement des villes et villages antiques – a pour objectif de montrer comment l'archéologie moderne, avec l'appui des sciences naturelles et physiques, est aujourd'hui mieux outillée pour reconstruire la véritable culture villageoise et urbaine des sociétés anciennes, leurs voies de communication, les modes de vie de leurs habitants, comme nous le confirme grand nombre de projets menés au cours des vingt dernières années qui bouleversent notre réflexion et notre approche de ces sociétés.

Le troisième thème - l'artisanat et l'art de l'Orient ancien – veut encourager la présentation de travaux archéologiques menés sur des ateliers, des lieux de travail, sur les modes et les techniques de fabrication, sur les matières premières utilisées et les modes d'approvisionnement. Il s'agit de définir le

milieu et les conditions dans lesquels artistes et artisans travaillaient, les moyens et le niveau technique dont ils disposaient.

Pour finir, **le quatrième thème**, comme il est de coutume, constitue le cadre pour la présentation des résultats les plus récents des fouilles et études archéologiques de terrain menées dans les toutes dernières années. La présentation de nouvelles découvertes et les rapports de fouilles seront les bienvenus. Nous souhaitons offrir un panorama complet et d'actualité de la recherche archéologique en cours depuis l'Anatolie, la Syrie, le Liban, Israël et la Palestine, jusqu'à l'Arabie, l'Asie Centrale et les régions les plus lointaines de l'est de l'Iran.

Bien entendu, pour compléter et conclure cette revue des travaux en cours par les différentes équipes travaillant actuellement sur le terrain, nous invitons dès maintenant tous les responsables des Services des Antiquités des pays du Proche et du Moyen-Orient, à venir présenter l'actualité de la recherche archéologique et du patrimoine de leurs pays respectifs.

Parallèlement au programme central, et en complément aux espaces habituellement dédiés à l'**affichage**, le Comité offre la possibilité de monter des **ateliers de travail**. Ainsi, un atelier est d'ors et déjà prévu sur un thème auquel le Comité est particulièrement sensible, « Situation du patrimoine archéologique en Iraq (1990 – 2006) : spoliation, projets de réhabilitation, situation actuelle ». Tout autre thème de réflexion sera bien accueilli et programmé en fonction de l'ensemble des propositions.

Indépendamment de ce programme, le lien particulier qui existe entre l'Espagne et la culture islamique appelle bien évidemment à une participation de l'archéologie islamique. Mais celle-ci se trouvant en partie hors du domaine de notre congrès, une **manifestation parallèle** sera organisée sous le titre « **Le siècle après la bataille de Qadisiya** » qui appellera à présenter des communications portant uniquement sur la période de transition, et sur la définition de la culture islamique dans la période allant de la fin de l'époque romano-byzantine et partho-sassanide, à la formation du premier califat. Notre objectif est de cerner les caractères communs et partagés des peuples d'Orient qui sont à l'origine de la première culture islamique.

Cette Ve édition madrilène de l'ICAANE nous a paru être la meilleure occasion, profitant de la présence de tant de collègues venus de nombreux pays, pour faire connaître à la communauté scientifique une tradition méconnue de voyage, de collection et de recherche en Orient. Les scientifiques espagnols, qui partageons aujourd'hui avec la communauté internationale les mêmes pratiques, les mêmes méthodes de travail et les mêmes objectifs, nous bénéficions aussi d'une tradition qui remonte à des voyageurs illustres tels que Ruy González de Clavijo, Garcia de Silva ou encore Adolfo Rivadeneyra. Nous souhaitons présenter ou mieux faire connaître cet héritage, ces personnages et les travaux qu'ils ont menés ; d'une certaine manière, l'emblème choisi pour ce congrès, montrant les ruines de Persépolis en toile de fond, témoigne de la contribution de nos voyageurs à la redécouverte de l'Orient. Une exposition de dimensions nationales sera donc organisée par le **Musée Archéologique National**, dont le contenu et le catalogue sortiront de l'oubli nos voyageurs et les origines des collections scientifiques espagnoles. Cette exposition présentera aussi les travaux des différentes équipes archéologiques qui travaillent ou ont travaillé en Orient au cours des dernières décennies.

Tel est le programme provisoire que nous proposons pour ce Ve Congrès International qui se tiendra à Madrid. De tout cœur et très cordialement nous invitons tous nos collègues à y participer. Notre ville, notre université et nous-mêmes vous attendons avec le plus grand plaisir.

Comité d'Organisation