

V ICAANE

Madrid, 3 a 8 de abril de 2006

En la sesión de clausura del **III Congreso Internacional de Arqueología del Oriente Próximo Antiguo** celebrado en París el año 2002 fue aprobada la candidatura de la **Universidad Autónoma de Madrid** y esta ciudad, capital de España, como sede de la **V edición** de nuestros congresos internacionales. Finalizada la brillante edición berlinesa (29 de marzo a 3 de abril de 2004), el **Comité Organizador del V ICAANE** invita calurosamente a todos los colegas dedicados al Oriente antiguo a participar en la próxima edición, al tiempo que desea presentar el plan provisional del congreso y de las actividades paralelas que se están preparando.

PRESENTACIÓN

Entre los días 3 y 8 de abril del año 2006 y organizado por la Universidad Autónoma de Madrid, se celebrará en la capital de España la V edición del Congreso Internacional de Arqueología sobre Oriente Próximo Antiguo. Que sea España la organizadora y que se produzca el suceso en el tiempo que nos ha tocado vivir, es una casualidad de la historia que queremos aprovechar. Como científicos estamos acostumbrados a contemplar el ejemplo del pasado. Como profesionales que desarrollamos gran parte de nuestro trabajo y nuestra vida en países de Oriente, estamos por fuerza afectados por la dureza de los tiempos y conocemos suficientes casos de violencia y destrucción. Por eso, como españoles y con un pasado en el que se fecundaron mutuamente tradiciones orientales y europeas, ofrecemos nuestra ciencia y nuestro trabajo como motivo de encuentro; ofrecemos nuestra universidad como lugar de amistoso diálogo; ofrecemos nuestra ciudad como ámbito cultural y de asueto.

Hemos preparado un programa en la línea de pasadas ediciones, escogiendo cuatro temas principales, talleres de discusión, encuentros y, como complemento especial fuera de las obligaciones del Congreso, una gran exposición de ámbito nacional. Las fotografías y el fondo que ilustran nuestra información evocan el espíritu y los temas de esta edición.

Los cuatro temas propuestos son: la historia y el método de la investigación arqueológica en Oriente, la arqueología y el entorno de las ciudades y las aldeas antiguas, la artesanía y el arte en el Oriente antiguo y, finalmente, un acercamiento al presente inmediato de la arqueología que se esté haciendo en ese momento.

El primer tema propuesto -la historia y la metodología de la investigación arqueológica- es obligado. Hace bien poco hemos estado celebrando los centenarios de Jacques de Morgan y las excavaciones de Susa, de Robert Koldewey y Babilonia, o de Walter Andrae y Assur. Los tres nombres están ligados a la historia de la práctica arqueológica y a la formación de una ciencia: y los tres nos obligan a reflexionar sobre cómo y por qué se ha construido nuestra ciencia.

El segundo tema quiere animar a que pongamos de manifiesto cómo la arqueología moderna, con el apoyo de las ciencias naturales y físicas, está en mejores condiciones de reconstruir la verdadera cultura de los pueblos antiguos, sus ciudades y aldeas, sus rutas de comunicación, sus formas de vida. Y a demostrar que ciertamente esto es así, como revelan cientos de proyectos que en los últimos veinte años están revolucionando nuestra reflexión sobre el pasado de los pueblos de Oriente.

El tercer tema –Artesanía y arte en Oriente antiguo- anima a presentar los resultados habidos en la arqueología de los lugares de trabajo y los talleres, de los géneros y tipos de las manufacturas o analizar las materias primas usadas, las características de las mismas y sus orígenes. Es decir, recomponer el ambiente y los medios con los que artesanos y artistas llevaron a cabo su labor.

Finalmente, **el cuarto tema** anima a exponer, como es tradición, los resultados más recientes de las excavaciones o estudios arqueológicos sobre el terreno que se hayan llevado a cabo en los años inmediatos. Novedades, informes y descubrimientos últimos serán bien recibidos. Aspiramos desde luego a conseguir un panorama completo y vivo de la arqueología de campo, desde Anatolia, Siria, Líbano, Israel y Palestina hasta Arabia, Asia Central y las regiones más remotas del este del Irán.

Naturalmente y **como complemento de este estado de la cuestión** a cargo de los diferentes equipos arqueológicos activos, desde este momento invitamos también a los responsables de todas las Direcciones de Antigüedades de los países de Oriente Próximo, para que ofrezcan un balance del estado del patrimonio y la arqueología en sus distintas naciones como colofón de nuestro congreso.

Fuera del programa central, además de los habituales ámbitos dedicados a **Póster**, el Comité ofrece la posibilidad de organizar varios **“Talleres de Trabajo”**. El Comité se compromete a organizar uno en el que tiene especial interés: “Estado del patrimonio arqueológico de Iraq (1990-2006). Expolio, proyectos de rehabilitación, situación actual”. Otros temas posibles serán bien recibidos y programados de acuerdo con las sugerencias recibidas.

Independientemente de este programa, la especial relación de España con la cultura islámica clásica impone algún tipo de actividad relacionado con la arqueología islámica. Pero quedando ésta parcialmente fuera de nuestro marco inicial de referencias, vamos a organizar una **conferencia paralela** que bajo el título de **El siglo después de Qadisiya** va a invitar a la presentación de trabajos relacionados **estrictamente** con el periodo de transición y definición de lo islámico, desde lo romano-bizantino y lo parto-sasánida hasta la configuración de la arqueología califal. Queremos ver las raíces comunes y compartidas de los pueblos de Oriente en la formación del periodo Islámico Temprano.

Al margen ya de las actividades propias de esta V edición madrileña, el congreso y la presencia de tantos colegas de todos los países nos ha parecido la mejor oportunidad que tenemos para dar a conocer a la comunidad científica la realidad desconocida de una tradición viajera, coleccionista y científica española en Oriente. Compartiendo como compartimos con la comunidad científica internacional de hoy, prácticas, métodos y objetivos, los científicos españoles estamos también entramados en una tradición que se remonta a viajeros ilustres, como Ruy González de Clavijo, García de Silva o Adolfo Rivadeneyra, tradición, obras y personas que deseamos dar a conocer. En cierta forma, las imágenes escogidas como emblema, con el fondo de las ruinas de Persépolis, evocan la aportación de nuestros viajeros al redescubrimiento de Oriente. Pues bien, en el **Museo Arqueológico Nacional** va a organizarse una exposición de ámbito nacional, cuyo contenido y el libro que va a acompañarla sacará del anonimato la vida de nuestros viajeros y los orígenes de las colecciones científicas españolas, al tiempo que nos permitirá hacer un balance de la moderna actividad arqueológica española en Oriente. Hoy mismo invitamos ya a todos los colegas a visitarla.

Este es el programa provisional que estamos organizando para el V Congreso Internacional, que va a celebrarse en Madrid. De todo corazón y con la mayor cordialidad, invitamos a todos los colegas a estar presentes en esa edición. Nosotros, nuestra universidad y nuestra ciudad os esperamos con los brazos abiertos.

Comité Organizador